



**DIRETTORE**

*Avv. Lorenzo Minunno*

**SEGRETARIO**

*Avv. Antonio Falagario*

**RESPONSABILE DELLA COMUNICAZIONE**

*Avv. Ebe Guerra*

**RESPONSABILE DELLA ORGANIZZAZIONE**

*Avv. Stefania Ciochetti*

**COORDINAMENTO SCIENTIFICO**

*Prof. Guglielmo Siniscalchi*

**SEGRETERIA ORGANIZZATIVA**

*Dr.ssa Manola Delle Foglie*

Palazzo di Giustizia di Bari

Piazza Enrico De Nicola, 1 - VI piano

Tel./Fax 080/579.48.90

[scuolaforensebarese@ordineavvocati.bari.it](mailto:scuolaforensebarese@ordineavvocati.bari.it)

[www.aggiornamentoforensebarese.it](http://www.aggiornamentoforensebarese.it)

Il convegno sarà gratuito ed aperto ai primi 150 iscritti tramite l'apposito portale della formazione continua dell'Ordine degli Avvocati di Bari - <http://avvocatibari.formazionecontinua.lexitel.it/default.do>.

**CREDITI**

È stata inoltrata richiesta al Consiglio dell'Ordine degli Avvocati di Bari per il riconoscimento di n. 4 crediti formativi per la partecipazione al convegno.

Si ringrazia

In collaborazione con



Centro Studi Diritto e Spettacolo

Con il patrocinio di



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI DI BARI  
ALDO MORO



ORDINE DEGLI AVVOCATI  
DI BARI

**LA CENSURA**  
*FRA DIRITTO E ABUSO*

Saluti:

**AVV. EMMANUELE VIRGINTINO**

*Presidente dell'Ordine degli Avvocati di Bari*

**AVV. LORENZO MINUNNO**

*Direttore Fondazione Scuola Forense Barese  
Scuola di Aggiornamento*

**AVV. EBE GUERRA**

*Presidente CSDS*

Prolusione:

**PROF. ANDREA PISANI MASSAMORMILE**

*Università di Napoli*

*Presidente UBI Banca Carime*

29 maggio 2014, ore 15:30

## CENSURA E LETTERATURA

⊗ **Censura nell'attualità: quadro normativo e giurisprudenziale**

▶ Dott. Giacomo Travaglini  
Magistrato – Corte di Cassazione

⊗ **Il caso “Imprimatur”**

▶ Rita Monaldi e Francesco Sorti  
Scrittori

Modera: Prof. Nicola Barbuti  
Università di Bari

30 giugno 2014, ore 15:30

## CENSURA E CINEMA

⊗ **Il processo delle verità: La censura nella storia del cinema. Il caso de “La Terra Trema” di Luchino Visconti**

▶ Prof. Anton Giulio Mancino  
Università di Macerata

⊗ **“Segreti di Stato”:  
Il recupero di una storia censurata**

▶ Paolo Benvenuti  
Regista

⊗ **Censura: L'attività del Ministero e delle Commissioni di Revisione**

▶ **Prof. Pieremilio Sammarco**  
Docente Università di Roma – Foro Italico  
Presidente IV Commissione Revisione Cinematografica

Modera: Prof. Guglielmo Siniscalchi  
Docente – Università di Bari

9 giugno 2014, ore 15:30

## CENSURA E TEATRO

⊗ **Censura nell'evoluzione culturale italiana**

▶ Prof. Rino Caputo  
Università di Roma – Tor Vergata

⊗ **Censura nel Teatro**

▶ Dott. Federica Festa  
Saggista

⊗ **Il caso de “La Governante” di Vitaliano Brancati**

▶ Antonia Brancati  
Autrice

Modera: Prof. Rino Caputo  
Università di Roma – Tor Vergata

Nell'occasione sarà trasmesso il film **Segreti di Stato** di *Paolo Benvenuti*

Il Corso prevede lo sviluppo di altri temi al momento in fase di organizzazione, fra cui la Censura nella **Musica** (con il contributo scientifico del Prof. *Alceste Ayroldi*), nei **Circuiti di ingresso nel Cinema** (con il contributo scientifico dell'Avv. *Ebe Guerra* e del Dott. *Andrea Costantino*) nel **Web** (con il contributo scientifico degli Avv. *Adriana Augenti* e *Nicola Gargano*), nel panorama **Internazionale** (a cura dell'Avv. *Ruggerfrancesco M. Piccolo*). I corsisti potranno, per tanto, prendere parte di diritto ai successivi appuntamenti del Corso.